

## KomiksFEST! 2008 – zhodnocení a výhledy

**Multimediální komiksový festival KomiksFEST!, to jsou komiksové knihy, výstavy, filmy, divadla, autogramiády a besedy. Tato mezinárodní přehlídka představuje komiks populární formou jako mladé, dynamické, atraktivní a univerzální médium schopné nést jakýkoli obsah. Celotýdenní program 3. ročníku se odehrál 1.-8. 11. v Praze, a šíří svého záběru opět potvrdil své motto: *Komiks unlimited.***

Svou multimediální koncepcí, celotýdenním programem i orientací na veřejnost představuje KomiksFEST! ve svém oboru středoevropský unikát.

Festival zahájila **Opening party** v holešovické LaFabrice, která přivítala např. čestnou předsedkyni cen Muriel, animátorku a režisérku **Michaelu Pavlátovou** nebo **hosty z Rakouska** (Nicolas Mahler, Tonto comics group); součástí večera byla komiksově stylizovaná módní přehlídka **fashionshopu Parazit**, koncert **Jaromír 99 a The Bombers** nebo **vizuální a laserová show Vladimira 518** a jeho přátel (Hugo Toxxx, David Vrbík, Ondřej Anděra), šitá na míru našemu programu.

V průběhu prvního listopadového týdne se představila řada zahraničních hostů: rakouský minimalista **Nicolas Mahler** (a tvorba Heinze Wolfa a komiksově skupiny Tonto), německý poeta **Ulf K.**, rumunská hvězda **Alexandru „Ciubi“ Ciubotariu**, polští výtvarníci **Krzysztof Gawronkiewicz** a **Tomasz Niewiadomski**. Hlavními hosty festivalu byli ovšem erupivní francouzský tvůrce **Lewis Trondheim** (Donžon) a žijící britská legenda **Bryan Talbot**, který přijel představit svou knížku Pohádka o zlobivé kryse. Kromě Trondheimovy výstavy ve Francouzském institutu se oba účastnili **celodenního závěrečného programu** v experimentálním prostoru Roxy/NoD. Ten představil řadu aktuálních domácích projektů (Mars 44, Voleman, Singapurský speciál Aargh!u, Bunkr, JukeBOX, Černá sanitka), ale třeba i přednášku Pavla Ryšky z prehistorie komiksu a animace nebo pásmo animovaných filmů komiksových autorů. Jeho součástí byly i **autogramiády předních domácích tvůrců**: Lucie Lomové, Renaty Fučíkové, Františka Skály jr., Jaromíra Plachého a dalších.

Na svém závěrečném programu festival udělil **komiksová ocenění Muriel**. Jeho laureáty se stali:

- Nejlepší původní scénář: Voleman 2 - Jiří Grus (KOREASTUDIO)
- Nejlepší původní kresba: Voleman 2 - Jiří Grus (KOREASTUDIO)
- Nejlepší původní kniha: Bomber - Jaromír 99 (LABYRINT)
- Síň slávy: Vlastislav Toman
- Nejlepší zahraniční kniha: Černá díra - Charles Burns (BB/ART)
- Nejlepší krátký příběh: Ptačí perspektiva - Tomáš Kučerovský (AARGH! 7)
- Nejlepší překlad: Jak si nahrabat jako pornohvězda - Richard Podaný (BB/ART)
- Nejlepší propagační počin: KomiksFEST! 2007 (Labyrint a SEQUENCE O.S.)
- Nejlepší lettering: Padoucnice 6 (MOT)
- Nejlepší komiksový strip: Hovory z Rezidence Schlechtfreund - Džian Baban, Vojtěch Mašek (A2)

Každou z hlavních festivalových sobot navštívilo **kolem 600 diváků**, což je oproti loňsku nárůst cca o třetinu a mezi komiksovými akcemi rozhodně nejvyšší návštěvnost. Předpokládáme, že „zasazitelnost“ potenciálních diváků v dalších prostorách, jako jsou menší galerie a kavárny, dosahuje až řádu tisíců návštěvníků, čímž se KomiksFEST! stává jednou z nejagilnějších a nejširších oborových přehlídek u nás.

**Rozšiřování komiksového know-how** festival podpořil i přednáškami a workshopy: valonský lektor Frédéric Pacques na svém turné hovořil o principech němého komiksu a představoval rané

komiksové autory z přelomu 19. a 20. století, německý výtvarník Ulf K. (který je i autorem letošního vizuálu) vedl v prostorách Českých center workshop zaměřený na komiksovou naraci.

U příležitosti festivalu vyšlo přes desítku **nových knižních titulů**, včetně publikací našich festivalových hostů; většina z nich měla na festivalu svou autogramiádu. Součástí festivalu je i

**dvaasedmdesátistránkový katalog**, který obsahuje ucelené komiksové příběhy domácích i zahraničních hostů, seznam vydaných a nominovaných komiksů, publicistické texty a další materiály; jeho přílohami jsou DVD s komiksově stylizovanými animacemi domácích autorů (Pavlátová, Koutský, Klímta a další; celkem 75 min) a sešitek komiksů ve tvaru zápisníku Moleskine (Lomová, V518, Bažant, Plachý, Andraste, Urbánek).

**Filmová dramaturgie** festivalu letos zcela opustila filmy, známé z běžné distribuce, a soustředila se na unikátní a hůře dostupný materiál: kina Světozor a Aero představila trojdílný **profil Terryho Zwigoffa**, program Audiovisual pak hostil projekci **Nevídaní hrdinové** s ukázkami z raritních a obskurních komiksových adaptací.

**Setkání komiksu, divadla a animace** pak představoval dvojprogram **Mladé šelmy v komiksové kůži**, hostovaný divadlem Alfred ve dvoře. Kromě komiksové klauniády **Bliss** Vojty Švejdy jsme v divadelním programu uvedli například i brněnské loutkové představení **Kuře** na motivy komiksu Marjane Satrapi nebo adaptaci komiksu Františka Skály jr. **Dobrodružství Vlase a Brady** na scéně divadla Minor.

**Svůj program umístil KomiksFEST!** nejen do respektovaných multimediálních prostor, jakými jsou La Fabrika, Roxy/NoD, divadlo Archa nebo Alfred ve dvoře, ale i do kin, galerií, vysokých škol, kaváren nebo třeba 1. podzemního antikvariátu; jen v Praze zasáhl přes 25 kontaktních míst, která byla vybírána jak s důrazem na jejich renomé a oborovou příbuznost, tak na snadnou dostupnost veřejnosti. Část festivalového programu se odehrála i v Brně, Plzni nebo Táboře.

**O festivalu referovala většina českých médií:** opakovaně Česká televize, Český rozhlas (zejména stanice Vltava a WAVE), Mladá fronta DNES, Hospodářské i Lidové noviny, Reflex, Týden, Instinkt, Aktuálně.cz a další zpravodajské weby. Pro kulturní týdeník A2 jsme vytvořili čtvrtroční seriál, představující tvorbu 12 předních evropských autorů, a v týdeníku Houser uvedli seriál osmi nejzásadnějších komiksových knih. (Seznam dalších mediálních referencí viz závěr tohoto dokumentu.) Mediální ohlasy již letos přijaly existenci přehlídky komiksu pro dospělé s mnohem větší suverenitou, a zejména pokrytí hlavních hostů rozhovory přineslo rozsáhlou zpětnou vazbu.

**Pozornost, jakou festivalu věnovala hlavní média, i rostoucí návštěvnost festivalových akcí ukazují, že komiks se i v České republice vymaňuje z úzkého okruhu fanoušků a stává součástí širokého kulturního proudu, což je jedním z hlavních záměrů festivalu.**

**I v roce 2009** bychom chtěli udržet celotýdenní, multimediální koncepci festivalu; **plánované datum** je 31.10.-7. 11. 2009. Rádi bychom pokračovali ve spolupráci se zahraničními zastoupeními; hosty v hledáčku příštího ročníku jsou například expresivní **Nicolas de Crécy** (Pan Ovocňák, Doba ledová) nebo **Enki Bilal**, renomovaný komiksový autor s českými předky, žijící ve Francii.

## Poděkování:

**Organizátoři festivalu**, Labyrint revue, SEQUENCE o.s. a experimentální prostor Roxy/NoD děkují:

- **zahraničním zastoupením:** Francouzský institut, Polský institut, Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum, Rumunský kulturní institut, Zastoupení Valonsko-Brusel;
- **sponzorům a partnerům:** Pfanner, Centrala CECA, GEORGE, Biograph Alfred ve dvoře, Kufej-Fejku;
- **mediálním partnerům:** Radio 1, Houser, Aktuálně.cz, Port.cz, kulturní týdeník A2, Student Agency, iliteratura.cz, Komiksárium.cz;
- **institucím, které hostily náš program:** FF UK Praha, Ateliér ilustrace a grafiky VŠUP Praha, FF MU Brno, Institut umění a designu ZČU Plzeň, gymnázium Pierre Coubertaina Tábor, Česká centra Praha, La Fabrika, experimentální prostor Roxy/NoD, divadlo Archa, Alfred ve dvoře, kino Světozor, kino Aero, galerie Michal's Collection, galerie Hygienická stanice, Café Alternatif, café Jericho, kavárna Řehoř Samsa, 1. Podzemní antikvariát, knihkupectví Polí pět;
- **porotcům cen Muriel, přátelům**, kteří neváhali přiložit pomocnou ruku, a **všem dalším**, na něž se v tomto seznamu neprávem zapomnělo, a bez jejichž podpory by festival zdaleka nedosáhl takové plnosti.

**Děkujeme.**

# KOMIKSFEST! 2008 v médiích (výběr)

## Česká televize

- [Příznivci komiksu mají žně](#) (reportáž z festivalu); Lucie Klímová, Události ČT, 2. 11. 2008
- [rozhovor s programovým ředitelem festivalu](#); Jiří Svoboda, Události v kultuře, 3. 11. 2008
- [Komiksová nadílka v Roxy - největším dárkem je Bryan Talbot](#); ČT24, 8. 11. 2008
- [Na závěr Komiksfestu byli oceněni nejlepší tvůrci](#); Lucie Klímová, Události ČT, 9. 11. 2008

## Rozhlas

### RADIO 1

- [Festivalové bubliny](#) (série denních reportáží z festivalu); Joachim Dvořák, Jeroným Jeníček

### ČRO:

- [Komiksfest](#); Ivana Myšková (Mozaika), ČRo 3 Vltava, 3.11.2008
- [Blíží se Komiksfest](#); Jarka Haladová, Jaroslav Rudiš (Čajovna), ČRo 3 Vltava 30. 10. 2008
- [Praha už od soboty patří komiksu](#); Filip Zvolský, ČRo Regina, 3.11.2008
- [Prager Comic-Festival zeigt tschechische und ausländische Comics](#); Marianne Allweiss, ČRo 7 Praha, 4. 11. 2008
- [KomiksFEST!u s Hibim](#); Pavel Sladký, Radio WAVE, 6. 11. 2008
- [Lewis Trondheim a Bryan Talbot vrcholem Komiksfestu](#) + rozhovor s Bryanem Talbotem; Robert Candra, Radio WAVE, 10.11.2008
- [Výstava Komiks po svém mluví německy](#); Dominika Vrkotová, Radio WAVE, 12. 11. 2008

## Deníky

### LIDOVÉ NOVINY

- [Sex i nemoc do komiksu patří](#) (rozhovor s Bryanem Talbotem); Ivan Adamovič, 31. 10. 2008
- [Každodennost v bublinách](#); Martin Foret, 1. 11. 2008

### MF DNES

- [Festival komiksů ožívá potřetí, bez limitů a s koncerty](#); Klára Kubíčková, MF Dnes 31. 10. 2008
- [Komiksfest rozdál ceny. Sám jednu dostal.](#); Klára Kubíčková, MF Dnes 10. 11. 2008

### HOSPODÁŘSKÉ NOVINY/IHNED.CZ

- [Festival KomiksFEST! je unlimited: filmy, výstavy, slavní tvůrci...](#); Vojtěch Čepelák, 31. 10. 2008
- [Vrchol KomiksFESTu: Komiksová sobota vás zbaví strachu \(z „bublin“\)](#); Vojtěch Čepelák, 7. 11. 2008
- [Lewis Trondheim: Komiks je levný a svobodný](#) (rozhovor); Vojtěch Čepelák, 11. 11. 2008
- [Po Komiksfestu přijdou do Prahy Pixy, Anča a Pepík](#); Vojtěch Čepelák, HN kultura, 11. 11. 2008
- [Bublínková lázeň](#); HN VÍKEND 30. 10. 2008

### DALŠÍ:

- Začíná multimediální přehlídka Komiksfest; Právo (far) 1.11.2008
- Světová osobnost komiksu míří do Plzně, Právo - Západní Čechy (her) 5.11.2008
- KomiksFEST! '03 odstartoval; Jaroslav Balvín, Metro 3. 11. 2008

## Týdeníky

### REFLEX

- [Revolucionář komiksu](#) (rozhovor s Bryanem Talbotem); Ivan Adamovič, Reflex 44/2008
- [Komiks not dead!](#); Richard Klíčnick, [Reflex 45/2008](#)

### TÝDEN

- [Na Komiksfest přijede uznávaný Lewis Trondheim](#), Pavel Mandys, 31. 10. 2008
- [Českým komiksem roku je Bomber](#), Pavel Mandys, 9. 11. 2008

### INSTINKT

- [Český komiks – cesta z ghetta](#), Jindřich Göth, 20. 11. 2008

## Weby

- speciál Aktuálně.cz: [KomiksFEST: Prahu ovládly obrázky s bublinami](#)
- [KomiksFest! č. 3: Komiks bez limitů](#); Jaroslav Balvín, Portál české literatury, 10. 11. 2008
- [CON: Lewis Trondheim hostem KomiksFEST!u](#); Zuzana Micková, Neviditelný pes, 4. 11. 2008
- [KomiksFEST! 2008, Komiks unlimited!](#); Kateřina Janotová, [Mix.cz](#), 30. 10. 2008
- [Splash, Boom, Bang!...KomiksFEST! potřetí](#); Tomáš Kůs, [PragueOUT.cz](#), 29. 10. 2008
- [KomiksFEST! 2008](#); Listování.cz, 26. 10. 2008

## O KomiksFEST!u dále informovali:

- Česká kulturní tisková kancelář ([www.ckt.cz](#)), [www.kult.cz](#), [www.cgit.cz](#), [www.listovani.cz](#), [www.nicemagazine.cz](#), [www.arborvitae.eu](#), [www.font.cz](#), [www.kocogoel.info](#), [www.proculture.cz](#), [www.wayout.cz](#), [www.tochcivedet.cz](#), [www.srazy.info](#), [www.zpravydne](#), [www.polipet.cz](#), [www.kinoaero.cz](#) a další